

ORGEL, GESANG
KIRCHE MARIA HILF,
STEINHAUS - 11.8.11

ORGANO CANTO
CHIESA PARROCCHIALE
CADIPIETRA - 11.8.11

Clara Sattler, Sopran / Soprano
Elisabeth Huber, Sopran / Soprano
Franz Comploi, Orgel / Organo

Programm – programma

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Präludium in c-moll, BWV 546
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Verbum caro factum est (Duett)
J. S. Bach	Fuge in c-moll, BWV 546
Antonio Caldara (1670 – 1736)	Caro mea vere est cibus (Duett)
J. S. Bach	Choralvorspiel, BWV 731 Liebster Jesu, wir sind hier
Georg Friedrich Händel (1685 – 1756)	O hätt' ich Jubals Harf' Elisabeth Huber
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Ave Maria (Duett)
W. A. Mozart	Su tuum praesidium, KV 198 (Duett)
F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)	Sonate in A-Dur Allegro maestoso, Andante tranquillo
Josef Knapp (* 1921)	So spricht der Herr Clara Sattler
F. Mendelssohn Bartholdy	Ich harrete des Herrn, (Duett) aus dem Lobgesang

Für die Unterstützung wird gedankt/grazie per il sostegno:



Bildungsausschuss Steinhaus/St. Jakob/St. Peter

Ahrntaler Bauindustrie GmbH
Hotel Alpwel
Hotel Steinhauswirt
Hotel Schwarzenstein
Hotel Untersteiner
Raiffeisenbank-Tauferer Ahrntal

Hotel Alpenschlössl
Hotel Linderhof
Hotel Neuwirt
Martin Lechner - Fliesen
Tourismusverein Ahrntal
und UNGENANTT

→ nächstes Konzert / prossimo concerto – Paolo Oreni, 18.8. – 0re 21.00 Uhr



Franz Comploi stammt aus dem ladinischen Gadertal in Südtirol. Studium am Mozarteum in Salzburg in den Fächern Schulmusik, Klavier-Lehrbefähigung und Orgel Konzertfach, Aufführungspraxis Alter Musik bei Nikolaus Harnoncourt, Cembalo bei Kenneth Gilbert, sowie, an der Universität Salzburg, Musikwissenschaft und Romanistik. Vielfältige musikalische Aktivitäten als Solist (Salzburger Festspiele, Berolina Konzerte, Festival Danzig), als Komponist (Chormusik, Lieder Kantate „Maria tla Revelaziun“), als Chorleiter (Salzburg und Brixen), als Juror

bei internationalen Orgelwettbewerben und als Pädagoge. Publikationen über Musik und Rhetorik, Liebeslieder und musikpädagogische Themen. Von 1988 bis 2005 Professor am Salzburger Mozarteum. Seit 2004 Professor an der Fakultät für Bildungswissenschaften der Freien Universität Bozen, Domorganist am Dom zu Brixen.

Franz Comploi ha studiato al Mozarteum a Salisburgo pedagogia musicale, organo, pianoforte, musica antica con Nikolaus Harnoncourt e clavicembalo con Kenneth Gilbert. Nel 1986 ha vinto il primo premio al concorso organistico internazionale di Caldano. Ha inciso alcuni Cd di musica contemporanea. Dal 1988 al 2005 ha insegnato organo, improvvisazione e didattica al Mozarteum a Salisburgo. Dal 2004 insegna musica alla Libera Università di Bolzano. Ha scritto sulla retorica musicale e sull'Educazione Musicale e ha composto musica per coro ed organo. Dal 1999 è organista del Duomo di Bressanone.



Die Sopranistin **Clara Sattler** aus Tagusens begann ihren musikalischen Lebensweg im Elternhaus. Nach dem Besuch der Kirchenmusikschule in Brixen erhielt sie das Gesangsdiplom mit Auszeichnung am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen bei Prof. Luise Gallmetzer. An der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien erhielt Clara Sattler das Diplom in den Fächern „Lied und Oratorium“ bei Kurt Equiluz und „Oper“ bei Kurt Malm. Sie war auch Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, hat verschiedene CDs eingespielt und bei Rundfunk und Fernsehsendungen mitgewirkt.

Derzeit unterrichtet sie an der Musikschule in Bruneck und am Vinzentinum in Brixen. Sie leitet den Männerchor „Brumm Net“ und den Vinzentiner Mädchenchor.

Zudem ist sie eine gefragte Stimmbildnerin. Sie übt eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland aus. Ihr Repertoire reicht von Barock bis in die Moderne.

Clara Sattler ha frequentato la scuola di musica sacra a Bressanone e ha ricevuto il primo insegnamento di canto dalla professoressa Luise Gallmetzer al Conservatorio „Claudio Monteverdi“ di Bolzano, diplomandosi con lode. Nello stesso anno vince il concorso liedistico di Villafranca (VR). All'Università di Musica e Belle Arti di Vienna ha studiato Lied e Oratorio presso il maestro Kurt Equiluz e Opera presso il Professore Kurt Malm, diplomandosi in ambedue le discipline. Clara Sattler svolge attività concertistica in Italia e all'estero. Ha inciso diversi dischi e ha partecipato a diverse trasmissioni televisive (Rai, ORF, ZDF).



Elisabeth Huber, geboren in Brixen, erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei Clara Sattler. Nach der Matura besuchte sie das Konservatorium in Bozen, das sie bei Prof. Giulio Di Raco mit dem „Diplomino“ abschloss. Meisterkurse belegte sie bei Kurt Widmer, seit 2006 Privatunterricht bei Johannes Geppert. Sie studiert Landschaftsdesign an der Universität für Angewandte Kunst und Universität für Bodenkultur in Wien.

Elisabeth Huber, nata a Bressanone, prende le prime lezioni di canto presso Clara Sattler. Dopo la maturità frequenta il conservatorio di Bolzano, che conclude con il “diplomino” presso il Prof. Giulio Di Raco. Frequenta seminari tenuti da Kurt Widmer e dal 2006 prende lezioni da Johannes Geppert. Frequenta il corso di studio in Design del Paesaggio all'Università delle Arti Applicate all'Università BOKU di Vienna.