

Sommerkonzert

Donnerstag, 16. Aug.
Kirche Maria Hilf
Beginn: 21:00 Uhr
Steinhaus Ahrntal

giovedì 16 agosto
chiesa parrocchiale
Cadi Pietra
inizio: 21,00
Cadi Pietra Valle Aurina

Programm – programma

Armin Engl	Improvisation	<i>Orgel</i>
Jean-Joseph Mouret (1682-1738)	Rondeau	<i>Trompete, Orgel</i>
G.F. Händel	Arie aus "Ode for the birthday of Queen Anne" Eternal Source	<i>Sopran, Trompete, Orgel</i>
G.F. Händel (1685-1759)	Aus "Giulio Cesare" Arie der Cleopatra: V`adoro, pupille	<i>Sopran, Orgel</i>
Armin Engl	Improvisation	<i>Orgel</i>
D. Scarlatti (1660-1725),	aus "7 Arie con Tromba Sola": Mio Tesoro per te moro Si suoni la tromba	<i>Sopran, Trompete, Orgel</i>
G.F. Händel (1685-1759)	aus "Alcina" – Arie der Morgana Tornami a vagheggiar	<i>Sopran, Orgel</i>
Alessandro Stradella (1639-1682)	Andante/Aria/Gigue	<i>Trompete, Orgel</i>
L. Boellmann (1862-1897)	Toccata in c Moll	<i>Orgel</i>

Für die Unterstützung wird gedankt/grazie per il sostegno:



Bildungsausschuss Steinhaus/St. Jakob/St. Peter

Ahrntaler Bauindustrie GmbH
Hotel Alpwel
Hotel Markus
Hotel Schwarzenstein
Tourismusverein Ahrntal

Hotel Alpenschlössl
Hotel Linderhof
Hotel Neuwirt
PAX Bestattungen
und UNGENANNT

→→nächstes Konzert / prossimo concerto: – 23.8. con Paolo Oreni,– Ore 21.00 Uhr



Armin Engl stammt aus Terenten (Südtirol). Er lernte ab dem 8. Lebensjahr Klavier und ab dem 11. Lebensjahr Orgel bei Heinrich Walder. Ab 1998 studierte er Orgel und Kirchenmusik an der Musikuni Wien, sowie Dirigieren am Konservatorium Wien. Seine wichtigen Lehrer wurden Michael Radulescu (Orgel), Erwin Ortner (Chorleitung) und Georg Mark (Dirigieren). 2008 schloss er alle Studien ab und lebt und arbeitet seither in Bruneck, wo er sich besonders der Lehrtätigkeit sowie der Chorleitung widmet. So leitete er den Kirchenchor Taufers, den Ahrntaler Männerchor und diverse andere Chöre.

Zur Zeit unterrichtet er an der Musikschule Bruneck das Fach Klavier.

Nato a Brunico, dove prende le prime lezioni di pianoforte e d`organo, sotto la guida di Heinrich Walder. Nel 1998 ha iniziato lo studio di Musica presso l`Università della Musica di Vienna (Organo con Michael Radulescu, Direzione con Erwin Ortner e Georg Mark). Termina gli studi nel 2008. Attualmente è insegnante di pianoforte all`Istituto musicale di Brunico Era direttore musicale del Taufere Kirchenchor e dell`Ahrntaler Männerchor e di diversi altri cori.



Andreas Oberkofler, St. Johann, Ahrntal studierte am Konservatorium von Trient, besuchte außerdem zahlreiche Kurse, u. a. bei renommierten Lehrern wie Max Sommerhalder, Bo Nielson und Friedemann Immer. Andreas ist seit 1994 Mitglied des „Unknown Brass Quintett“, mit dem er neben zahlreichen Konzertauftritten, den 2. Platz beim Internationalen Blechbläserwettbewerb in Passau erzielte. Er unterrichtet am Institut für Musikerziehung und wirkt bei verschiedenen musikalischen Projekten mit.

Andreas Oberkofler, San Giovanni, Valle Aurina, ha studiato tromba presso il Conservatorio di Trento e ha frequentato corsi di perfezionamento con Max Sommerhalder, Bo Nielson e Friedemann Immer. Attualmente insegna all`istituto musicale. Da 1994 membro del complesso



Die Ahrntaler Sopranistin **Stefanie Steger** beschäftigte sich seit ihrer frühesten Kindheit mit Musik. Ab Herbst 2006 studierte sie Konzertfach Gesang am Tiroler Landeskonservatorium bei Dr. h.c. Barbara Daniels. Ab Herbst 2008 nahm sie zusätzlich das Studium der Instrumentalgesangspädagogik Gesang mit Schwerpunkt Früherziehung am Mozarteum Salzburg Außenstelle Innsbruck auf. Im Sommersemester 2011 bestand sie beide Abschlussprüfungen mit Bestnote. Meisterkurse und Workshops machte sie bei Frau Prof. Henriette Meyer-Ravenstein, Frau Prof. Lucile Villeneuve-Evans (Kanada) und Frau Ks. Brigitte Fassbänder.

Im Oktober 2011 begann Stefanie ein Master-Studium am Mozarteum Salzburg bei Elisabeth Wilke und Wolfgang Holzmaier. Sie war auch als Gast in der Opernklassik und arbeitete mit Barockgrößen wie Hiro Kurosaki, Dorothee Oberlinger, Andrea Marcon und Florian Birsak zusammen. Stefanie wirkt regelmäßig bei verschiedenen Konzerten in Österreich und Italien mit und gestaltet Solo- und Duorezitale.

*La soprano della Valle Aurina **Stefanie Steger** si occupava di musica già dalla prima infanzia. Dall`autunno 2006 ha studiato canto al "Tiroler Landeskonservatorium" presso dott.h.c. Barbara Daniels. Dall'autunno 2008 frequentava inoltre il corso di laurea di pedagogia strumentale e vocale con focus sulla prima educazione presso il Mozarteum di Salisburgo con ramo a Innsbruck. Nell'estate del 2011 supera entrambi gli esami con il massimo dei voti. Stefanie ha fatto dei corsi di perfezionamento e dei seminari presso prof. ssa Henriette Meyer-Ravenstein, presso l`onorevole prof. ssa Lucile Villeneuve-Evans (Canada) e la mezzosoprano Brigitte Fassbänder.*

Nell`ottobre 2011, Stefanie inizia un master al Mozarteum di Salisburgo presso Elisabeth Wilke e Wolfgang Holzmaier. Lei era anche ospite nella classe Opera e ha collaborato con grandi della musica barocca come Hiro Kurosaki, Dorothee Oberlinger, Andrea Marcon e Florian Birsak.

Stefanie è regolarmente coinvolta in vari concerti sia in Austria che in Italia e canta da solista e in Duo Recital.