

**Orgelkonzert in memoriam Orgelbauer Johann Pirchner –
concerto d'organo in memoria dell'organaro Johann Pirchner.**

Programm / programma:

Georg Böhm:
1661-1733

Präludium und Fuge in C-Dur

Choralvorspiel über:
Vater unser im Himmelreich

Johann Sebastian Bach:
1685-1750

Concerto in a-Moll nach A. Vivaldi

Tempo ordinario
Adagio
Allegro

Felix Mendelssohn:
1809-1847

Sonate VI „Vater unser im Himmelreich“

Choral - Andante sostenuto - Allegro molto
Fuga
Finale

Cesar Franck:
1822-1890

Offertoire

Heinrich Walder
*1955

Improvisation über ein gegebenes Thema
improvvisazione su tema specificato

Percy E. Fletcher
1879-1923

Festival Toccata

Heinrich Walder: geboren 1955. Er studierte Kirchenmusik und Orgel an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. Nebenbei war er tätig als Organist und Chorleiter in der Pfarre am Tabor, Wien. 1979 Diplom in Kirchenmusik, 1980 Diplom in Orgel (bei Michael Radulescu).

Von 1983 – 1990 Tätigkeit als Organist und Chorleiter, sowie als Musiklehrer in Ried/Innkreis (Oberösterreich).

Er besuchte Meisterkurse für Orgelmusik und Improvisation bei Luigi Tagliavini, Gaston Litaize, Ton Kopmann, Daniel Roth, Loic Maillé und Guy Bovet. Teilnahme an Dirigentenkursen mit Helmut Rilling, Joshua Rifkin, Eric Ericson und Georg Grün.

Seit 1990 ist er Domkapellmeister in Brixen, Leiter der diözesanen Kirchenmusikschule Brixen, Professor für Kirchenmusik am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen. Mitglied der Diözesanen Kommission für Kirchenmusik und Orgelbau. Mitglied der Brixner Initiative „Musik und Kirche“. Gründer und Leiter des Ensembles VocalArt Brixen, das 2006 in Spittal/Drau den ersten Preis erzielte. Konzerte und Rundfunkaufnahmen als Organist und Chorleiter. Juror bei Wettbewerben.



Nato nel 1955. Ha studiato Musica Sacra ed organo presso l'Università di musica ed arti figurative di Vienna. Nel contempo ha operato come organista e direttore di coro nella parrocchia del Tabor a Vienna. Nel 1979 si è diplomato in musica sacra e nel 1980 in organo concertistico (prof. Michael Radulescu).

Da 1983 al 1990 è stato organista, direttore di coro e docente di musica a Ried/Innkreis (Austria Superiore).

Ha frequentato corso di perfezionamento in musica organistica presso Luigi Tagliavini, Gaston Litaize, Ton Kopmann, Daniel Roth, Loic Maillé e Guy Bovet. Inoltre ha partecipato a corsi di direzione con Helmut Rilling, Joshua Rifkin, Eric Ericson e Georg Grün.

Dal 1990 è direttore della Cappella del Duomo di Bressanone, direttore della Scuola Diocesana di Musica Sacra di Bressanone, docente di Musica Sacra al conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. È inoltre membro della Commissione Diocesana di Musica sacra e d'Organaria nonché della Brixner Initiative "Musik und Kirche". È fondatore e direttore dell'Ensemble VocalArt Bressanone, il quale nel 2006 ha vinto il primo premio nel concorso internazionale a Spittal/Drau.

Concerti e incisioni radiofoniche come organista e direttore di coro. Membro di giuria in concorsi corali ed organistici.

Für die Unterstützung wird gedankt/grazie per il sostegno:

Bildungsausschuss Steinhaus/St. Jakob/St. Peter

**Ahrntaler Bauindustrie
Bauplus GmbH**

**Tourismusverein Ahrntal
Hotel Alpenschlössl**

**Hotel Alpwel
Lechner Martin Fliesenverlegung**

**Hotel Linderhof
Hotel Neuwirt**

Hotel Schwarzenstein

Skiarena Klausberg

Hotel Steinhauswirt

Hotel Steinpent

 **Volksbank**

 **Raiffeisen**
Raiffeisenkasse Tauferer-Ahrntal