



“TRIO SOPHIA”

“omnia vincit amor”

“Die Liebe besiegt alles”

25.08.2016

Programm – programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Cantata N°51 Sopran/o – Tromba/Trompete – Orgel/organo</i>
Giuseppe Giordani (1751-1798)	<i>“Illumina oculos meos” Sopran/o – Orgel/organo</i>
Johann Rosenmüller (1619-1784)	<i>“O felicissimus paradysi aspectus” Sopran/o – Tromba/Trompete – Orgel/organo</i>
J. G. Walther (1684-1748)	<i>„Concerto del Sig Tomaso Albinoni dall'op.2 n.4“ Orgel/organo</i>
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	<i>„ In terra la guerra” Sopran/o – Tromba/Trompete – Orgel/organo</i>
Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1693)	<i>Sonata N°1 ” Tromba/Trompete Orgel/organo/o</i>
Daniel Purcell (1660-1717)	<i>„ Trumpet Song from Massaniello” Sopran/o – Tromba/Trompete – Orgel/organo</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>„ Ciaccona in Sol Maggiore ” Orgel/organo</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>„ Lascia che pianga” Sopran/o – Orgel/organo</i>
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>„ Let the bright seraphim” – dall’oratorio Samson Sopran/o – Tromba/Trompete – Orgel/organo</i>

Alessandra De Negri - Soprano/Sopran

Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M° Delfo Manicucci , proseguendo dapprima con il soprano Luisa Vannini sotto la guida della quale si è diplomata e poi con il M° Giuseppe Morino . Ha partecipato a corsi di perfezionamento con i Maestri Rigacci, Samuelli e Miolin (Hochschule Music und Theater - Zurigo).Svolge attività concertistica sia da solista che in gruppi corali cameristici, con un repertorio che spazia dal Rinascimento al primo Novecento.Nel '98 ha eseguito l'opera "Tetramanti" di G. Muto, in prima esecuzione assoluta a Trento.Dal '96 collabora con L'Athetis Choris, con quale ha partecipato a concerti e registrazioni per la RAI, il teatro La Fenice di Venezia e L'orchestra "Toscanini" di Parma .In duo con la chitarrista Michela Cordioli ha vinto '99 il premio per la categoria di Musica da Camera al concorso nazionale di Roburent (Cuneo).Ha partecipato al "Mittelfest" – 2007 /UD/ Roma – Grande Musica in Chiesa, Varna /BUL/ - Summer International Festival, Aosta Classica, Zara/CRO/ - Festival di Musica da Camera , Verbania - Festival Internazionale di Musica da Camera.... Ha effettuato tournée in Svizzera, Austria, Grecia, Bulgaria, Tunisia, Croazia, Nord Cipro, San Marino e nella Repubblica Dominicana dove ha registrato per la televisione nazionale.

Sie begann ihre musikalische Ausbildung unter der Leitung von Maestro Delfo Manicucci, setzte sie mit der Sopranistin Luisa Vannini und Maestro Giuseppe Morino fort bis zur Erreichung ihres Diploms. Sie nahm an Meisterkursen der Lehrer Samuelli, Miolin und Rigacci teil (Universität für Musik und Theater Zürich).Es folgten Konzerttätigkeiten sowohl als Solistin und in Kammerchören, mit einem Repertoire, das von der Renaissance bis ins frühe 20. Jahrhundert reichte. Im Jahre 1998 sang sie die Oper "Tetramanti" von G. Muto als Erstaufführung in Trient und arbeitete ab 1996 mit "Athetis Choris" zusammen, mit dem sie an Konzerten und Aufnahmen für die RAI mitwirkte. Auch am Teatro La Fenice in Venedig und im Toscanini Orchester von Parma wirkte sie mit. Im Duo mit dem Gitarristen David Charity gewann sie 1999 Award für die Kategorie Kammermusik beim nationalen Wettbewerb der Roburent. Sie beteiligte sich an "Mittelfest" – / UD/2007 Rom, am Varna Summer International Festival-/ BUL /, Aosta Classica, Zadar/CRO/Chamber Music Festival, Verbania-International Festival der Kammermusik. Schließlich machte sie Tournée in der Schweiz, Österreich, Griechenland, Bulgarien, Tunesien, Kroatien, Nord-Zypern, San Marino und in der Dominikanischen Republik, wo sie an Aufnahmen für das nationale Fernsehen beteiligt war.

Marco Vincenzi - Organo/Orgel

Nato a Verona, si è diplomato con il massimo dei voti in organo e composizione organistica al Conservatorio di Verona sotto la guida del M°Umberto Forni e in clavicembalo al Conservatorio di Mantova sotto la guida del M°Sergio Vartolo. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Tilney, Koopman, Uriol, Tagliavini, Van del Pol. Svolge attività concertistica sia da solista sia da direttore e concertatore in diverse formazioni cameristiche barocche (Ente Rocca di Spoleto, Festival Lodoviciano di Viadana /MN/, Teatro Olimpico/VI/, Fondazione Levi, Festival di Musica Antica/TN/. Ha partecipato a registrazioni televisive e ha al suo attivo incisioni discografiche sia come solista che in gruppo. Attivo nella ricerca, promuove il repertori originali, ha inoltre operato ritrovamenti di opere organistiche del Settecento e dell'Ottocento. È organista sullo storico organo "De Lorenzi" della Parrocchiale di Pescantina/VR/. Vincitore di cattedra, è attualmente docente di Clavicembalo presso il Conservatorio di Musica di Verona.

In Verona geboren, absolvierte er mit Auszeichnung in Orgel und Orgelkomposition am Konservatorium in Verona unter der Leitung von Maestro Umberto Forni und Cembalo bei Conservatorio von Mantua unter der Leitung von Maestro Sergio Vartolo. Es folgten Meisterkurse mit Meister Tilney, Koopman, Uriol, Tagliavini, Van del Pol. Seine Konzerttätigkeit erfolgt sowohl als Solist als auch-Leiter und Dirigent in verschiedenen Barockensembles (Ente Rocca di Spoleto Festival Lodoviciano di Viadana/MN /, Teatro Olimpico/VI /, Fondazione Levi, Alte Musik Festival/TN. Er wirkte an Fernsehaufzeichnungen und es folgten Aufnahmen sowohl als Solist als auch als in der Gruppe. Er forscht, fördert das Original-Repertoire, Eri ist tätig in der Erforschung von Orgelwerken des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts. Und Organist an der historischen Orgel "Dahl" der Pfarrei Pescantina/VR /. Er ist derzeit Professor für Cembalo am Konservatorium von Verona.

Lilian Stoimenov - Tromba/Trompete

Nato a Sofia /Bulgaria/, ha iniziato gli studi con il M° Petar Karparov e si è laureato All'Accademia Musicale di Sofia, in seguito si è diplomato anche al Conservatorio di Verona. Ha debuttato come solista nell'orchestra sinfonica "PIONER" di Sofia e vincendo a 17tte anni il primo premio al concorso di "Giovanni talenti" a Sofia /Bulgaria/.

Geboren in Sofia/Bulgarien /, begann er sein Studium bei Maestro Petar Karparov und diplomierte sich an der Musikakademie von Sofia, später auch am Konservatorium von Verona. Sein Debüt gab er als Solist im Sinfonieorchester "PIONER" in Sofia und gewann mit 17Jahren seinen ersten Preis beim Wettbewerb "Junge Talente" in

Attualmente abita a Verona dedicandosi sia alla musica classica che alla musica jazz .In questo ambito ha partecipato ai festival più prestigiosi suonando con musicisti di fama internazionale quali Billy Cobham ,Tony Esposito, Dino Piana, Emilio Soana ,Gianni Basso, Paolo Birro...Nel 2002 ha collaborato con M°Andrea Centazzo col quale ha eseguito in prima assoluta a Verona il brano “Visita al cimitero degli ebrei” per tromba e nastro magnetico. Ha effettuato tournèe in Germania, Francia, Belgio, Svizzera, Austria, Croazia, Slovenia, Malta, Lussenburgo, Bulgaria, Nord Cipro, San Marino e Italia.

Sofia/Bulgarien. Derzeit wohnt er in Verona und widmet sich der Klassik und dem Jazz. In diesem Zusammenhang nahm er an den renommiertesten Festivals gemeinsam mit international renommierten Musikern wie Tony Esposito, Dino Piana, Emilio Soana, Gianni Basso, Billy Cobham, Paolo Birro. Im Jahr 2002 nahm er mit Maestro Andrea Centazzo in Erstaufführung in Verona das Stück "Besuch auf dem Friedhof der Juden" für Trompete und Tonband. Er machte Tourneen durch Frankreich, Deutschland, Belgien, Schweiz, Österreich, Kroatien, Slowenien, Malta, Luxemburg, Bulgarien, Nord-Zypern, San Marino und Italien.

Für die Unterstützung wird gedankt/grazie per il sostegno:



Raiffeisen

Raiffeisenkasse Tauferer-Ahrntal



Volksbank

Bildungsausschuss Steinhaus/St. Jakob/St. Peter	
Der Ahrntaler	Tourismusverein Ahrntal
Hotel Untersteinerhof	Hotel Alpenschlössl
Hotel Alpwel	Hotel Linderhof
Hotel Markus	Hotel Neuwirt
Hotel Schwarzenstein	Skiarena Klausberg
Hotel Steinhauswirt	Hotel Steinpent
Firma Bauplus	Fliesen Martin Lechner
Firma Bauplus	Fliesen Martin Lechner
Pax Bestattungen	Unbekannt