

# Konzert "musica sacra" concerto



**Sopran  
Trompete  
Orgel**

**soprano  
tromba  
organo**

**Mittwoch,  
29. August 07**

**mercoledì  
29 agosto 07**

in der  
**Pfarrkirche Maria Hilf  
Beginn: 20.30 Uhr**

nella **chiesa  
parrocchiale di  
Cadi Pietra  
inizio: 20,30**

**Steinhaus Ahrntal**

**Cadi Pietra**

*Sopran / soprano  
Trompete / tromba  
Orgel / Organo*

**Clara Sattler – Brixen  
Andreas Oberkofler – St. Johann  
Domkapellmeister Heinrich Walder Brixen**

**Vergelt's Gott für Ihre Freiwillige Spende – Grazie per Sua  
offerta**

Für die freundliche Unterstützung der Veranstaltung bedanken wir uns - Ringraziamo per l'apoggio del concerto a:  
**Tourismusverein Ahrntal und der Raiffeisenkasse T. Ahrntal**

.....

Programm:

**Dietrich Buxtehude**

*1637 - 1707*

Toccatà in F-Dur

**A. Scarlatti**

*1660 - 1725*

„Con voce festiva“ für Sopran, Orgel  
und Trompete

**Matthias Crudeli**

*Mitte des 18. Jhdts.*

Salve Regina

**John Humphries**

*1707 - 1745*

Konzert für Trompete und Orgel in D  
Largo – Allegro – Adagio - Menuetto 1 und 2

**J. S. Bach**

*1685 - 1750*

Drei Choralvorspiele über  
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

**A. Scarlatti**

*1660 - 1725*

„Mio signore, per te moro“ für  
Sopran, Trompete und Orgel

**J. G. Rheinberger**

*1839 - 1901*

„Ave Maria“ für Sopran und Orgel

**Robert Schumann**

*1810 - 1856*

Fuge über den Namen BACH op. 60/1

**G. Torelli**

*1658 - 1709*

Concerto in D für Trompete und Orgel

**F. Mendelssohn**

*1809 - 1847*

Zwei geistliche Gesänge für Sopran und  
Orgel:  
„Der du die Menschen lässt sterben“  
„Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht“

**G. F. Händel**

*1685 - 1759*

„Let the bright Seraphim“  
für Sopran, Trompete und Orgel