

Programm - programma

Stefano Rattini, Orgel

Johann Sebastian Bach *Präludium und Fuge aus h-moll BWV 544*
(1685-1750)

Stefano Rattini *Lasst uns erfreuen herzlich sehr* (Corale armonizzato,
(1961) *Ricercare a 5 voci, Figurato, Trio, Ornato, Fugato*) [2019]

Remo Giazotto *Adagio in sol minore per archi e organo su due spunti*
(1910-1998) *tematici e su un basso numerato di Tomaso Albinoni*

Pietro Alessandro Yon *Humoresque L'Organo Primitivo*
(1886-1943)

Attilio Bormioli *Meditazione*
(Lavis, 1878-Trento,
1958)

Hans-André Stamm *Toccata alla celtica*
(1958)

Stefano Rattini *Improvisation über ein gegebenes Thema*

**Den Sponsoren / coloro che hanno sponsorizzato
und für die freiwillige Spende / per Sua offerta – danke/grazie!**

Volksbank	Raiffeisenkasse Tauferer Ahrntal
Firma Bauplus	Gemeinde. Ahrntal
STOANA Bergliebe	Tourismusverein Ahrntal
Hotel Alpwel	A & L - AMONTI wellnessresort
Hotel Markus	LUNARIS wellnessresort
Hotel Schwarzenstein	Hotel Neuwirt
Hotel Steinhauswirt	Skiarena Klausberg
Fraktion St. Johann	Fliesen Lechner Martin

Lebenslauf Stefano Rattini

Stefano Rattini ist ordentlicher Organist an der Cattedrale von Trient und Theorie-, Analysis- und Kompositionslehrer am Musikalisches Lyzeum in Trient.

Studium am Trienter Konservatorium bei Prof. Giancarlo Parodi und Federico Maria Recchia. Abschlußdiplom im Fach Orgel und Orgelkomposition mit der Höchstpunktzahl mit Auszeichnung.

Konzerttätigkeit im In- und Ausland (National Concert Hall, Taipei-Taiwan, Epiphaniengeltage, Berlin; Basilika Ilbenstadt, Frankfurt; Settimane Musicali di Lugano; Itinerari Organistici Bresciani; Miedzynarodowny Festiwal Muzyki Organowej, Cattedrale di Oliwa, Danzica; Hedwigs-Kathedrale Berlin; Katedrale Beograd; Frauenkirche, Nürnberg; Sagra Musicale Umbra, Perugia; Basilica della Passione, Vespri d'Organo in Sant'Alessandro e Notturmi Musicali a Villa Simonetta, Milano; Vespri d'Organo nel Duomo di Firenze; Basilica dei Frari di Venezia; Cattedrali di Milano, Padova, Modena, Brixen, Innsbruck, Salzburg; Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso"; Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza), Tätigkeit als Lehrer und Musikkritiker. CD-Aufnahmen ("La Bottega Discantica", "Rainbow Classics", "Pro Civitate Cristiana", "Ginger Studio", "Edizioni Carrara", "Velut Luna", "Associazione Organistica Trentina "Renato Lunelli", "Bongiovanni") .

Sein Interesse gilt der Improvisation und der Didaktik. Besonders die Aufführungspraktiken sind ihm ein Anliegen.; Er hat die "Scuola d'Ascolto della Musica Organistica" gegründet.

Er ist Improvisationslehrer an den Konservatorien Bergamo, Mantua, Trient und am Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento. Seine Orgelkompositionen sind aus den Verlage Rugginenti und EurArte erschienen. Er hat das Gesamtwerk von Attilio Bormioli kritisch herausgegeben. Stefano Rattini hat das Orgel- und Bläserensemble "En Chamade" gegründet.



Stefano Rattini è organista ordinario presso la Cattedrale di Trento e docente di teoria, analisi e composizione al liceo musicale di Trento. Studio al Conservatorio di Trento con la Prof. ssa Giancarlo Parodi e Federico Maria Recchia. Diploma professionale organo e composizione organistica raggiunto i punti massimi. Concerti in Germania e all'estero (giorni National Concert Hall, Taipei-Taiwan, epifanie dell'organo, Berlino; Basilica di Ilbenstadt, Francoforte; Settimane Musicali di Lugano; Itinerari Organistici Bresciani; Miedzynarodowny Festiwal muzyki Organowej, Cattedrale di Oliwa, Danzica; Cattedrale di Hedwig, Berlino; Beograd Cattedrale; Frauenkirche, Norimberga; Sagra Musicale Umbra, Perugia; Basilica della Passione, Vespri d 'Organo in Sant' Alessandro e Notturmi Musicali una Villa Simonetta, Milano; Vespri d ' Organo nel Duomo di Firenze; Basilica dei Frari di Venezia; Cattedrali di Milano, Padova, Modena, Bressanone, Innsbruck, Salisburgo; estival Organistico Internazionale "Città di..." Festival Organistico Internazionale "Città di Treviso"; Società del Quartetto e Amici della Musica di Vicenza), posizione come insegnante e critico musicale. RegISTRAZIONI ("La Bottega Discantica", "Rainbow Classics", "Pro Civitate Cristiana", "Ginger Studio", "Edizioni Carrara", "Velut Luna", "Associazione Organistica Trentina"Renato Lunelli", "Bongiovanni").

È interessato soprattutto all'improvvisazione e alle diverse pratiche di esecuzione dei brani. Ha fondato la „Scuola d'ascolto della Musica Organistica“.

È insegnante di improvvisazione presso i conservatori di Bergamo, Mantova, Trento e la Diocesi Istituto di Sacra di Trento. Le sue composizioni di organi sono state pubblicate da Rugginenti ed EurArte. Ha pubblicato l'opera completa di Attilio Bormioli. Stefano Rattini ha fondato l'ensemble di organi e fiati "En Chamade".