

KONZERT/CONCERTO STEINHAUS/CADIPIETRA 09/08/2018

ALEA ENSEMBLE



Margareth Huber – Ingrid Gantioler
Violine-violino Fagott-fagotto

Philipp.E.Gietl
Orgel-organo

Lukas Runggaldier
Oboe-Oboe

Andreas Oberkofler
Trompete-tromba

Programm – programma

J.S.Bach (1685-1750)	Concerto D-Dur (after Vivaldi) <i>Allegro/Larghetto</i>
W.A.Mozart (1756-1791)	-Serenata Nr.1 <i>Allegro/Adagio/ Menuetto/Rondo</i>
Eugène Gigout (1844-1925)	Toccata h-Moll
L.Spohr (1784-1859)	Adagio in F-Dur
J.Massenet (1842-1912)	Meditation aus Thäis
J.Webb (* 1932)	Share my Yoke
G.Ferlendis (1755-1802)	Allegro con Brio, Minuetto
G.Ph.Telemann (1681-1767)	7.Triosonate in g-moll <i>Adagio/Allegro/Adagio/Vivace</i>
G.Finger (1660-1730)	Sonata C-Dur <i>Allegro/Grave/Andante/Presto/ Allegro/Adagio/Allegro</i>

Für die Unterstützung wird gedankt/grazie per il sostegno:

Volksbank	Raiffeisenkasse Tauferer Ahrntal
Firma Bauplus	Gemeinde. Ahrntal u. Fraktion St. Johann
Hotel Untersteinerhof	Tourismusverein Ahrntal
Hotel Alpwell	Hotel Alpenschlössl
Hotel Markus	Hotel Linderhof
Hotel Schwarzenstein	Hotel Neuwirt
Hotel Steinhauswirt	Skiarena Klausberg

...und für Ihre freiwillige Spende – e la sua offerta

Margareth Huber Lanz – Violine violino
Margareth Huber Lanz – Violine violino

<p>Wurde in Bruneck geboren. Nach dem Violinstudium am „Tiroler Landeskonservatorium“ bei B. Themessl studierte sie ab 1994 an der Anton Bruckner Universität Linz Instrumentalpädagogik und Konzertfach Violine bei A. Winokurov und diplomierte 1998 mit Auszeichnung. In dieser Zeit nahm sie an verschiedenen Orchesterproduktionen teil, mit Dirigenten wie Edgar Seipenbusch, Josef Sabaini, Arkadij Winokurov, Frans Brügggen, Ernst Kovacic und Ton Kopman. Es folgten Tourneen nach China, Japan und Gran Canaria mit dem „Damenorchester Fledermaus“ und dem „Wiener Walzerorchester“, sowie Tourneen nach Dänemark in einer Violin - Orgel Besetzung. Regelmässige Auftritte im Wiener Kursalon mit der Wiener Strausskapelle. Stimmführerin des „Merus Barockensemble“ Wien. Es folgen Meisterkurse bei Erich Höbarth und Stanley Ritchie. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtete sie von 2000 bis 2004 als Violinpädagogin am „Muischen Gymnasium Landstraße“ in Wien. In dieser Zeit gründete sie das Klaviertrio „Trio Sospiro“. Zu Gast waren sie bei den Lienzer Kulturwochen, den „Salzburgconcerts“ den Brunecker Sommerkonzerten, den classic summers in Seis und bei Musik Kultur Taufers. Seit 2004 lebt sie in Bruneck, wo sie an den Musikschulschulen Bruneck und Welsberg Violine unterrichtet.</p>	<p>nata a Brunico studiò al Conservatorio "Bruckner" di Linz pedagogia e violino sotto la guida del M° A. Winokurov. Si diplomò nell' anno 1998 con lode. Durante lo studio suonò in varie produzioni orchestrali con direttori quali Seipenbusch, Sabaini, Winokurov, Brügggen, Kovacic e Kopman. Con l' orchestra "Damenorchester Fledermaus" e "Wiener Walzerorchester" partecipò a tourne per la Cina, il Giappone e la Gran Canaria. Nel 2000 suonò come violino concertante con il "Merus Barockensemble" a Vienna. Partecipò a vari corsi di perfezionamento tenuti dai M° S. Ritchie e E. Höbarth. Margareth insegnò violino al "Muisches Gymnasium Landstrasse" a Vienna. Allora fondò il „trio sospiro“ col quale partecipò ai „Linzer kulturwochen“ ed ai „Salzburgconcerts“ ai Summer classics di Siusi e da Musik Kultur Taufers“ Dal 2004 vive a Brunico ed insegna Violino nella scuola di musica a Brunico ed a Monguelfo.</p> <p>.</p> <p>.</p>
---	--

Ingrid Gantioler – Fagott fagotto

<p>Ingrid Gantioler diplomierte am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen bei Prof. Claudio Alberti mit höchster Punktzahl. Sie wirkt bei verschiedenen Ensembles und Orchestern mit. So war Sie beispielsweise Mitglied des Classic Quintetts, der Jungen Österreichischen Philharmonie und dem Gustav Mahler</p>	<p>Ingrid Gantioler si è diplomata brillantemente con il massimo dei voti presso il Conservatorio „Claudio Monteverdi“ nella classe del Prof. Claudio Alberti. Collabora con numerosi ensembles ed orchestre. Ha fatto parte ad esempio, del Classic Quintet (formazione da camera), della Jungen Österreichischen</p>
--	--

Jugendorchesters unter der Leitung von Claudio Abbado und Ivan Fischer. Sie konzertierte unter anderem auch mit dem Wiener Kammerorchester, der Bozner Streicherakademie und dem Bozner Fagott Ensemble mit Sergio Azzolini, Marco Postinghel Claudio Alberti und Romano Santi. Derzeit unterrichtet Ingrid im Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen.

Philharmonie e dell' Orchestra Giovanile Gustav Mahler sotto la direzione di Claudio Abbado ed Ivan Fischer, ed inoltre della Bozner Streicherakademie e del Bozner Fagott Ensemble con Sergio Azzolini, Marco Postinghel, Claudio Alberti e Romano Santi. Attualmente Ingrid Gantioler è docente presso l'Istituto in Lingua tedesca e Ladina della Provincia di Bolzano (Sudtirolo).

.
.

PHILIPP EMANUEL GIETL – Orgel/organo

Philipp Emanuel Gietl wurde 1991 in Bruneck geboren und verbrachte seine ersten Lebensjahre in Terenten. Schon früh wurde er von seiner Mutter musikalisch gefördert, die selbst Musiklehrerin und Chorleiterin ist. Mit sechs Jahren erhielt er Klavierunterricht bei Frau Andrea Stecher und später bei Herrn Stefan Huber am Institut für Musikerziehung in Bruneck. Seit dem zwölften Lebensjahr spielt er Orgel. Den ersten Unterricht erhielt er bei Frau Johanna Feichter. Philipp Emanuel Gietl besuchte das Pädagogische Gymnasium in Bruneck mit musikalischem Schwerpunkt und wirkte dort bei einigen Musicalproduktionen mit. Seit Oktober 2010 studiert er Kirchenmusik und Orgel bei Prof. Stefan Baier und Prof. Kunibert Schäfer an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Das Kirchenmusikstudium schloss er im Juli 2014 ab. Seit 15. August 2014 ist er musikalischer Leiter des Stadtpfarrchores Bruneck.

Philipp Emanuel Gietl nasce nel 1991 a Brunico e trascorre i suoi primi anni a Terento. La madre lo sostiene musicalmente sin dalla prima infanzia, essendo insegnante di musica e direttrice di coro. All'età di 6 anni prende lezioni di pianoforte presso la maestra Andrea Stecher e successivamente presso il maestro Stefan Huber all'Istituto per l'educazione musicale a Brunico. Lui suona l'organo da quando aveva 12 anni. Le prime lezioni d'organo li prende presso Johanna Feichter. PEG ha frequentato il liceo pedagogico a Brunico con indirizzo musicale e lì ha partecipato a varie produzioni musicali. Dall' ottobre 2010 studia Musica Ecclesiastica ed Organo presso il maestro Prof.Stefan Baier ed il professore Prof. Kunibert Schaefer all'Accademia di musica ecclesiastica cattolica e pedagogia musicale a Ratisbona. Si laurea nel luglio 2014. Dal 15 agosto 2014 è direttore musicale del coro parrocchiale di Brunico.

.

Lukas Runggaldier Oboe

geboren 1976 in Bozen, Diplomabschluss am Musikkonservatorium Trient, Studien an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen. 2001/02 Stipendiat an der „Royal Academy of Music –London“, 2006 Abschluss des Studiums der Musikwissenschaft an der Universität Salzburg. Zurzeit unterrichtet Lukas Runggaldier

Nato nel 1976 a Bolzano, si è diplomato al conservatorio di Trento per poi diplomarsi anche all' Accademia musicale di Trossingen. Nel 2001/02 ottiene una borsa di studio alla “Royal Academy of Music – London”, nel 2006 laurea in musicologia all'Università di Salisburgo. Al momento insegnante alla scuola di musica. Nel

an verschiedenen Musikschulen und ist Fachgruppenleiter der Rohrblatinstrumente des „Bereichs Deutsche und ladinische Musikschulen“. 1991: 1. Preis beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in Leoben, ausgezeichnet mit einem Sonderpreis des Grazer Philharmonischen Orchesters. 1994/95 Mitglied der Jungen Österreichischen Philharmonie. Seit 1996 Konzerttätigkeit mit der Streicherakademie Bozen, unter der Leitung von u. a. Georg Egger, Andràs Schiff und Helmuth Rilling. 1997/98: Mitglied des Jeunesses Musicales Weltjugendorchesters unter Neville Marriner, Kurt Masur, Yuri Termincanov u. a.; 1999 Mitglied des Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester unter Christoph Eschenbach und Mstislav Rostropovich. Von 1999 bis 2006: Konzerte, Tourneen und CD-Einspielungen mit dem Münchner Kammerorchester unter der Leitung von u. a. Christoph Poppen, Dietrich Fischer-Dieskau und Heinz Holliger. Konzerttätigkeit mit der Bayerischen Kammerphilharmonie, dem Orchester der Klangverwaltung München und der Hofkapelle Stuttgart. Mitglied der Kapelle für Neue Musik „Windkraft Tirol“ und Aushilftätigkeit beim Haydnorchester von Bozen und Trient

1991 Lukas Runggaldier ha vinto il 1° premio del concorso austriaco “Jugend musiziert”. 1994/95: membro della Junge Österreichische Philharmonie. Dal 1996 attività concertistica con l'Accademia d'archi di Bolzano con Georg Egger, Andràs Schiff e Helmuth Rilling. 1997/98: membro della Jeunesses Musicales Weltjugendorchester con Neville Marriner, Kurt Masur, Yuri Terminkanov ed altri. 1999: membro della Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester (direttori Ch. Eschenbach e M. Rostropovich). Dal 1999-2006 concerti, tournée e incisioni con la Münchner Kammerorchester con Christoph Poppen, Dietrich-Fischer Dieskau e Heinz Holliger, dal 2003-2007 concerti con la Bayrische Kammerphilharmonie. Dal 1999 membro della “Kapelle für Neue Musik – Windkraft.

Andreas Oberkofler- Trompete/tromba

Andreas Oberkofler studierte am Konservatorium von Trient , besuchte außerdem zahlreiche Kurse, u. a. bei renommierten Lehrern wie Max Sommerhalder, Bo Nielson und Friedemann Immer. Andreas ist seit 1994 Mitglied des „Unknown Brass Quintett“, mit dem er neben zahlreichen Konzertauftritten den 2. Platz beim Internationalen Blechbläserwettbewerb in Passau erzielte. Er unterrichtet am Institut für Musikerziehung und wirkt bei verschiedenen musikalischen Projekten mit.

Andreas Oberkofler ha studiato tromba presso al Conservatorio di Trento e ha frequentato corsi di perfezionamento con Max Sommerhalder, Bo Nielson e Friedemann Immer. Attualmente insegna al istituto musicale. Da 1994 membro del complesso “Unknown Brass Quintett”